

Bowed 2004 550

Both bows

BOOKS M...
MADISON BLS...

Totentanz.

Paraphrase über „Dies irae“ für Pianoforte und Orchester.

Viola I

Franz Liszt.

Andante.

1 2

Pfte.

ff pesante = 120

A *Allegro.*

Cad. Cad. Cad.

(4) *cresc.* (8)

Allegro moderato. 10

dim.

108 Var. I.

Allegro moderato.

Fag. I.

mf marc.

2/3

pizz.

ff *mf*

4

Var. II.

pizz.

mf marc.

arco

un poco animato

1. 2.

Viola.

Var. III. *Molto Vivace.*

Var. IV. (canonique) *Lento.*

Var. V. Fugato. *Vivace.*

F

cresc.

pizz.

arco

ff

rit

arco

ff

in 7

G pmo 2

in 4

3

Cadenza
tacet bis

Pfte.

23

24

25

26

8

Van. VI.
H Sempre Allegro (ma non troppo.)

Un poco meno Allegro.

pizz.

p

33

-35*

Viola.

I *col legno*

18
 Pfte. Solo

col legno
 1

1 2

col legno
 1

col legno
 1 9
 Presto. Cad. Pfte.

col legno
 Allegro animato.
poco a poco cresc.

arco
arco

ff

3

P *ff*
 3