

Ft. Worth Bowlers, 1987

# L'Arlesienne Suite No. 2

VIOLA

## I. Pastorale.

Georges Bizet

Arranged by Fritz Hoffmann

Andante sostenuto assai. (♩ = 54.)

9 **ff** **Animato.** A 8 B 1 C 4

27 **Fag. II.** *ritorno al* **Tempo I.** *p cresc. molto ff* D

39 **(Vel. II.)** **Fag. I.** **pizz** **arco** **Andantino.** E F 2 3

48 4 5 6 1 2 3 4 5

59 **G** 6 7

69 **H** **<sf> p**

78 **<sf>** **p cresc. f dim.**

86 **I** **p** **K** **cresc. f cresc. ff dimin. molto**

103 **L** **div. arco** **pp** **arco div.** **Harfe pizz.** **Harfe pizz.**

Cross-cueing: in the absence of the indicated instruments, all cues marked by asterisks ( \* ) are to be played.

VIOLA

M Tempo I.  
unis.

118

118

123

*ff*

*p*

\* Fag. I. *p*

*ff marcato*

*pp* \* Vcl. II.

pizz.

II. Intermezzo.

Andante moderato ma con moto.

4 A

*fff*

Allegretto moderato. (♩=108.)

12

2

riten.

Klar.

*p*

20

Sim.

C

*f*

26

*dim.*

*p*

*cresc.*

32

37

D \* Harfe arco

*sf* > *p* < *sf* > *p* < *cresc. molto ff* *dim.*

48

*cresc. molto allargando*

*fff*

E Tempo I.

58 *arco* *dim molto* *pp* *F* *div.* *ff*

### III. Menuet.

Andantino quasi Allegretto. (♩=72.)

9 *pp* *Harfe pizz.*

17 *A*

26 *B* *cresc.*

35 *C* *pp* *cello*

43 *arco* *pizz.* *sempre f* *arco* *pizz.* *sempre f*

51 *arco* *sempre f* *arco* *pizz.* *sempre f*

59 *arco* *sempre f* *arco* *pizz.* *sempre f* *F*

67 *G*

77 *pp* *Harfe pizz.* *p* *cresc.*

87 *H* *pp* *calando* *smorz.*

# IV. Farandole.

Allegro deciso. (Tempo di marcia.) (♩=104.)

124 *arco* *V*

134 *f* *V* *I pizz.* *p*

143 *cresc.*

151 *arco* *K* *cresc. sempre*

160 *cresc.* *L* *fff*

171 *M* *fff* *N(190)*

179(187) *1. ten.* *2.*

195 *V* *V*

203 *0 ten.* *fff* *V* *V*

211(219) *1. ten.* *2.* *P(222)* *V* *V*

225 *V* *V* *V* *V*

231 *V* *V* *V* *V*

238 *V* *V* *V* *V*